



**Autobiografía  
Francis Bérezné  
1946-2010**

"Aún era un niño cuando comencé a pintar: a los 11 años el primer óleo que representaba la "Sainte Victoire", desde las tierras rojas de Baurecueil, lugar donde fui varios años a pasar las vacaciones de Semana Santa.

Viendo mi padre que yo tenía cierta inclinación y condiciones para la pintura, me inscribí en el taller para menores de quince años, en el Musée des Arts Décoratifs. Rapidamente me orientaron al taller de modelaje, donde demostré que tenía un cierto talento. Pero yo quería seguir pintando.

Continué practicando la escultura un largo tiempo, como asistente de Valentine Schlégel, ceramista y escultora y como profesor de Beaux Arts de Paris en los años 60-70. En el año 1972, después de un episodio de delirio, simplemente me volví loco. No es un decir. Durante los siguientes 20 años, fui un vagabundo, conocí la miseria y estuve interno en diversos hospitales.

No obstante, a principio de los 90, mi situación cambió. Logré instalar un taller donde recomenzar mis investigaciones sobre la pintura de manera regular. Al mismo tiempo entré a la Universidad para continuar los estudios de Letras.

En 2003 me fui al campo, donde vivo y trabajo hasta hoy.

He expuesto en el "Espace Concept" a Villejuif, en la galería "Trafic" a Ivry Sur Seine y en los talleres de "Vie sans fin" a Sainte Anne de Palud.

Entre 1999 y 2006 publiqué cuatro libros, en las ediciones "La Chambre d'échos":

*La Mémoire saisie de un tu,*

*Le dit du brut,*

*La vie vagabonde, y*

*J'entre enfin.*

Un quinto está previsto para 2010."