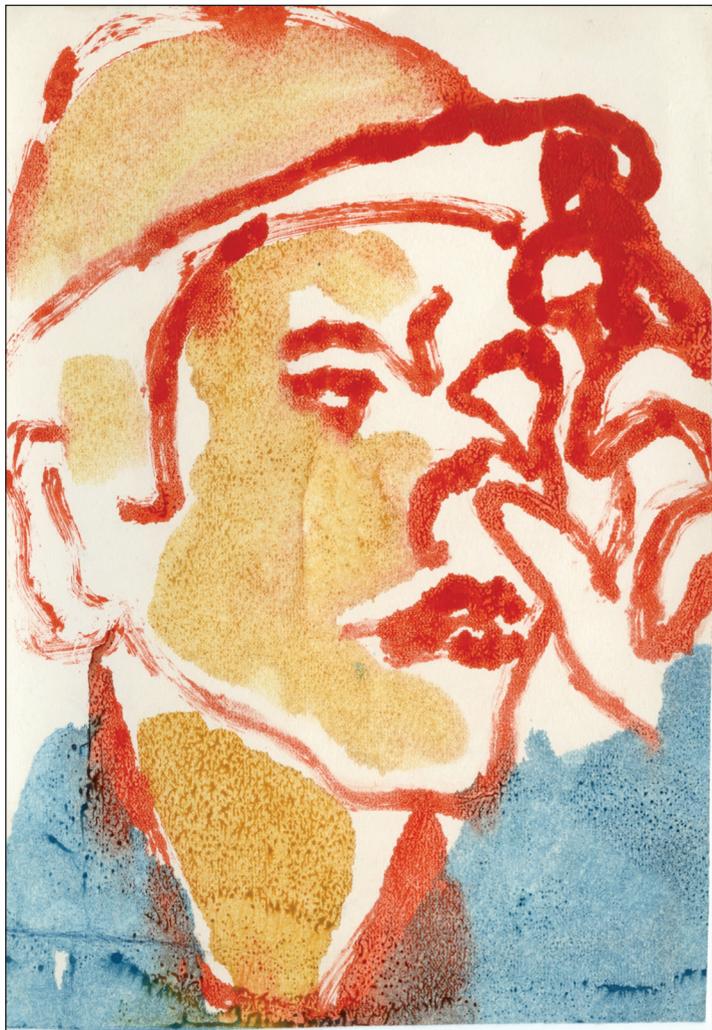


Francis Bérezné

Dessins
peintures
sculptures
films
livres



21 août - 2 septembre 2017
Château de Regnéville

tous les jours de 14 h à 19 h - vendredi de 14 h à 21 h

invitation / vernissage
mardi 22 août
à partir de 17 heures

2, route des Fours à chaux - Regnéville-sur-Mer

Je suis né à l'hôpital Beaujon, à Clichy-la-Garenne, un an après la fin de la Deuxième Guerre mondiale. C'est dire que ma vie est marquée par la joie de vivre qui éclate après ces terribles années, par le désespoir qui naît des horreurs qu'on découvre à ce moment, et par l'angoisse de mes parents, qui ont vécu quatre ans dans la peur.

J'ai commencé à peindre très jeune. La première huile que j'ai faite à onze ans, est une toile qui représente la Sainte-Victoire depuis les terres rouges de Baurecueil, où j'ai passé plusieurs années de suite mes vacances de Pâques.

Devant le goût que je manifeste pour la peinture, et une certaine habileté, mon père m'inscrit à l'Atelier des moins de quinze ans au Musée des Arts Décoratifs. Très vite je serai orienté sur l'atelier de modelage, où je fais preuve d'un certain talent. Mais j'aurais voulu continuer à peindre.

Je pratiquerai la sculpture encore longtemps. Comme assistant de Valentine Schlegel, céramiste et sculpteur, comme enseignant aux Beaux-Arts de Paris dans les années soixante-dix. Mais en 72, après une bouffée délirante, je deviens fou. Je veux dire que je connaîtrai vingt ans d'errance, de misère, et d'hospitalisations diverses.

Les choses iront mieux pour moi au début des années 90. Je retrouve un atelier où je reprends mes recherches picturales de façon continue. En même temps je poursuis des études de lettres à l'Université.

En 2003, je m'installe à la campagne, où je vis et je travaille aujourd'hui.

J'ai notamment exposé à l'espace Concept, à Villejuif, dans la galerie Trafic, à Ivry-sur-Seine, et aux Ateliers de la vis sans fin, à Sainte-Anne-la-Palud.¹

J'ai publié quatre livres à La chambre d'échos, entre 1999, et 2006. *La mémoire saisie d'un tu*, *Le dit du brut*, *La vie vagabonde*, et *J'entre enfin*. Un cinquième est prévu pour 2010².

Francis Bérezné, 2009

1 La Halle Saint-Pierre (Paris 18^e) a accueilli au début de l'année 2017 la série *Les hystériques*.

2 À côté.

En 2003, Francis Bérezné s'est installé à Annoville : il y a trouvé une maison, des amitiés et une relative quiétude, propices à un travail fécond et foisonnant. C'est dans la petite maison qu'il avait reconstruite qu'il est décédé le 15 octobre 2010.

Entre la fin des années 1980 et 2010, son œuvre graphique emprunte de nombreuses pistes : un ami de Francis Bérezné, collectionneur, artiste lui-même, a parlé d'un parcours « de l'art brut à l'art contemporain ».

L'exposition réalisée par ses frères vise à rendre compte de cette diversité. Les textes de Francis Bérezné, ses vidéos, contribuent à faire comprendre les ressorts d'un artiste qui pense son art et sa vie.